

RÜCKBLICK 2025

Die einzige Konstante ist der Wandel

«Mit der Umnutzung soll im Erdgeschoss der Betrieb der Kulturgesellschaft Klosters einen neuen zentralen Standort als Ersatz zum etablierten Kulturschuppen beim Bahnhof erhalten». So stand es 2024 im Abstimmungstext der Gemeinde Klosters.

Bald ist es so weit, wir ziehen in das neue Kulturhaus um. Der legendäre rote Kulturschuppen am Bahnhof ist nur noch bis im April 2026 unsere Heimat.

Dieser Umzug verlangt uns einiges ab. Es entsteht eine neue Homepage, ein neues Logo, eine neue Vorlage für unsere Programme. Die leuchtende Beschriftung des KULTURHUUS ist bereits am Haus angebracht. Wir organisieren Sitzgelegenheiten, Geschirr, Gläser, Aufhängungen für Bilder, Beamer, Leinwand, Beleuchtungen, Tische, Schaukästen und vieles mehr. Dani Rüegg leistet einen unermüdlichen, riesigen Beitrag zur technischen Ausstattung. Er wird auch unser neues Schlüsselsystem betreuen.

Im Januar haben viele unserer freiwilligen Helfer die Gelegenheit genutzt, die neuen Räume im KULTURHUUS zu besichtigen. Wünsche, Anregungen und Ideen wurden zusammengetragen. Die Vorstellungen gehen weit auseinander. Es wird eine Herausforderung für die Betriebsgruppe eine allseits verträgliche Lösung zu finden.

Im KULTURHUUS hat sich einiges getan, es muss aber auch noch sehr viel fertiggestellt werden.

Kultur ganz nah – das Motto soll bleiben. Wir wollen Kultur für alle. Wir wollen ein breites Kulturangebot, das nicht nur eine vermögende Klientel anspricht. Wir möchten eine Mischung zwischen Tradition und Moderne, Angebote rund ums ganze Jahr für alle und jeden, ein offenes Haus für Gäste und vor allem für die Bevölkerung von Klosters.

Lydia Buchli Strolz, Präsidentin

Auf einen Blick

Veranstaltungen KgK (ohne Fremdvermietung)	133 Veranstaltungen der KGK
--	-----------------------------

Gäste insgesamt (ohne Fremdvermietung)	4780 Zuschauer:innen
--	----------------------

Kulturschuppen Fremdvermietung

	Anzahl Vorstellungen	
Veranstaltungen 2025	20	Keine Zahlen
Bemerkungen	Der Kulturschuppen erfreut sich grosser Beliebtheit als Veranstaltungsort. Neben den jährlichen Events wie dem Familien-Gästeprogramm der DDO, der Elektro Night oder dem Klosters Forum, wird er auch gerne für Firmenanlässe und private Feiern gemietet.	

Ressort Theater

Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2025	8	354 Zuschauer:innen
----------------------	---	---------------------

Bemerkungen

2025 führte das Ressort Theater und Kleinkunst 8 Veranstaltungen (Kabarett, Musikkabarett, Weltmusik, Literaturtheater...) mit über 350 Besucher:innen durch: Der Wolf-kein Märchen, Schertenlaib & Jegerlehner auf Abschiedstour, Historisches Kabarett, das Zugsunglück - ein Hohlerstück, Esther Hasler mit „7 auf einen Streich“, SORAS - Weltmusik mit Corinne Curschellas, Judith Bach und Cornelia Montani.

Dieses abwechslungsreiche Programm ist nur möglich dank unseren langjährigen grosszügigen Sponsoren. Vielen Dank den Gönner:innen und dem treuen Publikum, das sich gerne für Neues begeistern lässt!

Cinema 89

Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2025	89	2511 Zuschauer:innen
----------------------	----	----------------------

Bemerkungen

Seit 36 Jahren zeigt das Cinema89-Team ausgesuchte, qualitätvolle Filme aus der ganzen Welt in Originalversion mit Untertiteln. Dieses Jahr haben unsere freiwilligen Helfer 89 Kinovorstellungen durchgeführt, über 2500 Personen durften wir begrüßen.

Die erfolgreichsten Filme des Jahres waren die beiden Schweizer Produktionen „Downhill Skiers“ und „Hallo Betty“! Aber auch der oscar-nominierte Spielfilm „Die Heldin“ war sehr gut besucht.

Auch in diesem Jahr wurde unsere Angebotsvielfalt an Filmen und das Programmieren von Schweizer Filmen vom Bundesamt für Kultur mit einem Beitrag von knapp Fr. 5'000.- unterstützt! Herzlichen Dank!

Und natürlich werden wir auch 2026 jede Menge spannende, witzige, lehrreiche, romantische und einfach schöne Filme über das ganze Jahr zeigen! Ab Juni 2026 im neuen Kulturhaus mit neuer Filmtechnik und einer um einiges grösseren Leinwand, wir freuen uns!

Ressort Jazz /Tastentage

Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2025	20	1'350 Zuschauer:innen
----------------------	----	-----------------------

Bemerkungen

Das Ressort Jazz mutiert je länger je mehr zum Ressort „Tastentage-Festivals“. Im Jahr 2025 fand vom 21. bis 30. März das 5. Tastentage-Festival statt mit 19 Konzerten verteilt über zwei Wochenenden, traditionsgemäss in verschiedenen Lokalitäten. Neu dazugekommen sind zwei Konzerte im «room», das quasi zum Festivalzentrum avancierte sowie in der Bar des Hotels Chesa Grischuna. Die Arena haben wir zu einer beinahe intimen Konzerthalle «umgebaut», in der dann nicht ein furioses Konzert einer

Anzahl Vorstellungen

kubanischen Cellistin, sondern auch das Abschlusskonzert der jugendlichen Kanti-s-wings stattfanden. Alle Konzerte waren sehr gut besucht und das Feedback erfreulich. Zu verdanken ist einmal mehr der grossartige Einsatz vieler Helferinnen und Helfer aus den Reihen der KgK, ohne die ein solcher Anlass nicht erfolgreich über die Bühne zu bringen wäre.

Der Tastentage-Beirat begann sich im Herbst mit dem nächsten Festival zu beschäftigen, das Ostern 2027, 25.-30. März, stattfinden wird.

Das Jahr beschloss das Ressort am 27.12. mit einem tollen Konzert des Matthias Landtwing-Quartetts, zu dem auch die Gönner:innen der KgK sowie die Freund:innen der Tastentage eingeladen waren und der Einladung zahlreich Folge leisteten.

Ressort Pop/Rock

Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2025	2	53 Zuschauer:innen
----------------------	---	--------------------

Bemerkungen	Singer und Songwriter kehren auf die Bühne des Kulturschuppens 2025 zurück. Den Anfang machten im Februar Erika Spencer und Emanuel Schmidt mit Musik über den Ernst des Lebens, ohne sich dabei selbst zu ernst zu nehmen. Im Oktober folgten Mikaela Finne aus Stockholm und Michelle Billingsley aus Chicago: Zwei starke Stimmen, ein Abend voller klassischem Country und modernem Honky-Tonk. Gemeinsam lieferten die beiden Musikerinnen einen Abend, der Countryfans ebenso begeisterte wie Neugierige, die sich von authentischer Musik mit Seele anstecken lassen wollten.	
-------------	--	--

Freie Bühne

Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2025	5	220 Zuschauer:innen
----------------------	---	---------------------

Bemerkungen	Die freie Bühne kann in diesem Jahr auf gelungene und gut besuchte Veranstaltungen zurückblicken. Vor allem die vielseitigen Konzerte lockten ein vielfältiges Publikum in den Kulturschuppen. Zudem hat sich die regelmässig durchgeführte "Kulturstubetä" etabliert und kann auf ein beträchtliches Stammpublikum zählen.	
-------------	---	--

TicTacTalk

Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2025	9	292 Zuschauer:innen
----------------------	---	---------------------

Bemerkungen	Mit <i>TicTacTalk</i> wurde im Kulturschuppen in Zusammenarbeit mit der <i>Klosterser Zeitung</i> ein neues Gesprächsformat lanciert. Jeweils am ersten Donnerstag im Monat empfängt Conradin Liesch, Redaktor der <i>Klosterser Zeitung</i> , eine Persönlichkeit mit Bezug zur Region. Eröffnet wurde die Reihe mit dem ehemaligen Skirennfahrer Paul Accola. Einer der Höhepunkte unter den bisherigen neun Gästen war das Gespräch mit Gaudenz Flury, Meteo-Moderator beim SRF.	
-------------	---	--

Bemerkungen

Im Hinblick auf die Eröffnung des und den Umzug ins neue Kulturhuus musste in diesem Jahr die gesamte Kommunikation überarbeitet bzw. neu designt werden. Wir haben zu diesem Zweck die Agentur miux/stilecht engagiert, diverse Sitzungen abgehalten, Vorschläge diskutiert und das CI schliesslich genehmigt.

Das gedruckte Monatsprogramm, das ab Mai 2026 verschickt werden soll, liegt vor, ebenfalls ein Vorschlag für den neuen Newsletter.

Ebenso sind die Design-Voraussetzungen und Anforderungsbeschriebe erstellt worden, um die neue Website Anfang 2026 konkret durch die Soul.media umsetzen zu können.

Auf der Basis dieser Entscheidungen für Logo und Farbgebung wurden dann auch erste Einrichtungsentscheide wie der Zukauf weiterer Stühle in Rot sowie die Aussen-Beschriftung des Kulturhuus realisiert.
