Albin Brun Trio

Albin Brun: Schwyzerörgeli, Saxophon, Komposition
Patricia Draeger: Akkordeon
Claudio Strebel: Kontrabass

Albin Brun setzt sich in seinen Kompositionen immer wieder auf seine eigene Weise mit der alpinen Volksmusik auseinander, sei es in den „Pilatus-Projekten“, mit dem Alpin Ensemble oder dem NAH Quartett, wo er vor allem dem Schwyzerörgeli neue Facetten abgewinnt. Inspiriert von Musikkulturen rund um den Globus geht es allerdings weniger um eine Erneuerung der Tradition, sondern vielmehr um die Suche nach einer eigenen, persönlichen Volksmusik im Spannungsfeld von Nähe und Ferne.

Die Musik des Albin Brun Trios liegt irgendwo zwischen Jazz, Volksmusik und Improvisation – verspielt, innig, virtuos. Höchst abwechslungsreich mäandern die Kompositionen von Brun durch die verschiedensten Stilrichtungen. Neben Bezügen zu verschiedenen Musikkulturen ist die Nähe zur eigenen alpinen Tradition immer wieder ein wichtiger Bezugspunkt.
So ist in dieser Formation vieles möglich, und die Musik nimmt immer wieder überraschende Wendungen. Einmal tauchen die MusikerInnen in lyrische Klanglandschaften ein. Kurz darauf kurven sie halsbrecherisch durch ungerade Metren – eine lebendige, direkte und unmittelbare Musik voll Drive und Poesie. Bei dieser sprühenden Mischung von Schalk, ausgelassener Spielfreude und hingebungsvoller Leidenschaft wird schnell klar: hier stimmt die Chemie.

Albin Brun und Patricia Draeger können auf eine reiche gemeinsame Erfahrung zurückgreifen. Neben der Kreation von Musik für Theater und verschiedene Hörspiele für Radio DRS spielen sie oft zusammen in Formationen wie dem Albin Brun Alpin Ensemble oder dem Theater Stockdunkel, zudem haben sie im Ensemble SABIL mit ägyptischen Musikern in Kairo und Alexandria Konzerte gegeben und einen Chor auf Namibia-Tournee begleitet. Auch mit dem Bassisten Claudio Strebel arbeiten Brun und Draeger in verschiedenen Zusammenhängen: so spielen sie in der Gruppe "KAZALPIN / КАЗАЛЬПІН" zusammen mit einem belarussischen Frauen-Vokal-Trio und begleiten die Sängerin Corin Curschellas im Projekt LA GRISCHA, für das sie auch die Arrangements geschrieben haben.

Albin Brun (Tenor- und Sopransaxofon, Schwyzerörgeli, Komposition)
1959 in Luzern geboren, lebt mit seiner Familie in Luzern. Er studierte an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern sowie an div. Jazzschulen und reiste als Strassenmusiker quer durch Europa. Als Komponist und Bandleader ist er mit verschiedenen eigenen Gruppen zwischen Jazz, Neuer Volksmusik und freier Improvisation unterwegs. Seine Konzerte führten ihn u.a. nach Belarus, Namibia, Südkorea, Russland, Italien, Katar, Georgien, Ägypten, Slowenien, Schweden, Polen, Ukraine, Österreich, Spanien, Ungarn, Deutschland. Er veröffentlichte viele CDs und wurde mit verschiedenen Preisen ausgezeichnet. Albin Brun komponierte die Musik für zahlreiche Theater in der ganzen Schweiz, Hörspiele für Radio DRS, DOK-Filme von SF DRS, aber auch für Tanztheater oder den Zirkus Monti. Daneben arbeitet er auch als Lehrer für Saxofon an der Kantonsschule Luzern. Aktuelle Formationen: Albin Brun Alpin Ensemble, Albin Bruns NAH Quartett, Albin Brun & Bruno Amstad, Corin Curschellas LA GRISCHA, "KAZALPIN / КАЗАЛЬПИН", WISS_BRUN, Draeger & Brun, Frächdächs (Kinderkonzerte). Ausgezeichnet mit div. Preisen, u.a. Kunst- und Kulturpreis der Stadt Luzern 2013, Schweizer Musikpreis 2017 www.albinbrun.ch

Patricia Draeger (Akkordeon)
1964 in Zug geboren, lebt in Meierskappel. Spielt seit dem 4. Lebensjahr Akkordeon. Querflötenstudium in der Schweiz und in Holland, Konzertreifediplom mit Auszeichnung. Seit 1992 musikalische Leiterin diverser Theaterprojekte. Sie war Mitglied u.a. in Hans Kennel's Alpine Experience, Heiri Känzigs „Ethno Netto" oder dem Tien-Shan-Express mit Musikern aus Zentralasien und gab Konzerte auf allen 5 Kontinenten. Sie unterrichtet u.a. an der Musikhochschule Luzern und ist auf zahlreichen CDs vertreten. Aktuelle Formationen: Christy Dorans Bunter Hund, Klezmer Plus, Albin Brun Alpin Ensemble, "KAZALPIN / КАЗАЛЬПИН", Ensemble SABIL, Corin Curschelllas LA GRISCHA www.patriciadraeger.com

Claudio Strebel (Kontrabass)
1976 im Aargau geboren, lebt in Luzern. Klassische Kontrabassausbildung, spielte in diversen Streichorchestern, u.a. "Junge Philharmonie Zentralschweiz". 2000-2004 Studium und Diplom an der Musikhochschule Luzern, Fak. III (Jazz).
Diverse Bands/Projekte von Jazz über Flamenco, Folk und Rock bis Theatermusik, z.B.: Expo'02 "Oktobass" (u.a. mit Heiri Känzig, Hans Kennel); Bigband Projekt im KKL Luzern mit Kenny Wheeler und Norma Winstone; spielte in der Band des Tessiner Songwriters Marco Zappa und ist auf zahlreichen CDs vertreten. Aktuelle Formationen: Albin Brun Alpin Ensemble, Coal, Swing De Paris, "KAZALPIN / КАЗАЛЬПИН", Count Gabba, Metamorphosis, Corin Curschelllas LA GRISCHA, The Knocked Out Rhythms www.jazzbass.ch