Dyad-Rezension
Magazin «Larsen»

Muss man Didier Laloy, den unverzichtbaren und unermüdlichen belgischen (diatonischen) Akkordeonisten, überhaupt noch vorstellen? Wir verweisen Sie auf die Ausgabe Nr. 54 von Larsen, in der wir anlässlich seines 30-jährigen Bühnenjubiläums ein Porträt über ihn veröffentlicht haben. Im Jahr 2023 erschienen zwei Alben des Künstlers: eines mit einem Sinfonieorchester (ein lang gehegter Traum), das andere – das vorliegende – in einer neuen Duo-Formation namens DYAD, zusammen mit dem französischen Kontrabassisten Adrien Tyberghein. Ein Kontrabassist, der es verdient, in seinem beruflichen Kontext vorgestellt zu werden. Adrien Tyberghein ist ein französischer Musiker und Komponist, der mit Ensembles wie der Opéra National de Paris oder dem Ensemble Intercontemporain zusammengearbeitet hat. Man findet ihn auch an der Seite renommierter Künstler verschiedener Musikgenres, sei es klassische Musik, Jazz oder zeitgenössische Musik, unter anderem mit Manu Katché, Ibrahim Maalouf oder auch Gautier Capuçon… All diese Projekte haben ihn dazu gebracht, seinen eigenen Weg zu finden und sich hauptsächlich dem Kontrabass als Solist, Kammermusiker und Komponist zu widmen. Didier und Adrien bilden hier ein ungewöhnliches Duo, das sie als „entstanden aus dem Wunsch, zwei scheinbar gegensätzliche Welten zu vereinen: die sogenannte ‚ernste' Musik und die ‚leichte' Musik" beschreiben. Das Ergebnis sind 11 Originalkompositionen, „live" interpretiert, bei denen der Kontrabass neben einem Akkordeon, das verspielter und virtuoser denn je ist, slappt, klatscht, schlägt und „pizziciert". Der japanische Begriff „Komorebi" ist ebenso einzigartig wie unsere beiden Musiker: Er bezeichnet das Sonnenlicht, das durch die Bäume fällt. Liebhaber*innen von World- und traditioneller Musik werden diesen instrumentalen Dialog lieben, in den sich jedoch auch einige Gesangsstimmen einfügen – und das alles in einem Ensemble mit einer wirklich rockigen Energie.

Deutsche Übersetzung mit deepl einer Kritik erschienen im Magazin «Larsen»
https://www.larsenmag.be/fr/releases/2144-dyad-komorebi-live